世界小報

小隱

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀
第四百〇九號
每張售銅元兩枚

廣告刊例
二英寸五寬 二英寸高爲 一格每格刊 費二元中縫 分作四格等 登頭等長期 面議封面及 新聞中縫加 倍收價美術 及廣告畫面 議

定報價目
本報日出一張 … [illegible]

小世界游藝時刻一覽表

大京班

蘇恆芳 山海關　安子紅 大鵬翻　任春奎 馮俊峯 紅霞宮

日戲 二點至六點半

馬永利 李祥芳 高榮祥 紅桃山
胡黑燈 馬俊峯 代雙箭
劉長寶 劉禹臣 袁奎官 邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 李祥芳 劉春林 陸紅芳 宋江吃屎

夜戲 七點三刻至十二點

馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣 新排常遇春
邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 袁奎官 李祥芳 胡黑燈 劉春林 張慶祥 文武好戲 頭本初中駝龍鎗
詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映四九五十本 巴拿女歷險記

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 中西戲法
沈易書 南方拉戲
李寶明 劉蕙達 改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分：陳阿高 小荷花 龍衣　沈春林 沈美玉 採石榴　康集昌 小桂寶 雙講　夏記榮 蕩　汪阿生 小金蘭 小紅 蕩湖船
七點三十分至十一點四十分：陳阿高 小荷花 癡姑娘　康集昌 小桂寶 雙怕　夏記榮 妻　沈春林 小金蘭 沈美玉 汪阿生 雙買花

二層樓書場

周沁泉 周灣泉 文武香球
姜聽濤 玉蜻蜓 果報錄
楊月槎 楊星槎 珍珠塔
吳小松 吳小石 描金鳳 白蛇傳
筱桂孫 全班 改良蘇灘

四層樓新簧台

常州灘簧
鄒福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲 周泉 金妹 三點至五點半 日演 五六本 金鎖記
王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 八點半至十二點鐘 夜演 五六本 雙珠鳳

陶社男子新劇
一點至三點半 徐淚魂 王夢飛 張虎文 姚一民 陸鐘玉 忍庵 日演 孟姜女過關
六點至八點半 嚴 宋掌輕 方濟儂 吳半兒 童呆 程呆子 夜演 刁劉氏遊門

三層樓小戲臺

改良本灘 三點至六點 八點至十一刻
花月貞 徐祺生 陳阿東 韓秀珍 花月英 陳紅月 張文俊 韓根生 花素娟
日演 陸永和 約石榴　夜演 敗子回頭 下本

費西冷 全班 一點卅分至三點 六點三刻至八點 古裝蘇灘
胡壽慶 全班 六點至六點半 十一點至十一點半 大套蘇灘

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術
張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點 日演：胡雪山 丁小娥 曹掌生 趙三寶 周少蘭 丁婉娥 丁少蘭 侯泉棠 並頭蓮 李老九 雙買花
七點至十一點 夜演：胡雪山 侯泉堂 丁小娥 丁婉娥 少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 下本家門不幸

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌桔汁牛肉葡萄李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味[illegible]足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要[illegible]任發買劣貨的要品吸收盡的金錢總計[illegible]漏屋實在不少現在大部已經用本國的出[illegible]來代替劣貨要品幼童有美麗裝璜來玩要交有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募游民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

卐會 永遠賑濟基本正券 全張六元 分條六角 頭籤十萬元
永遠賑濟基本副券 全張一元二角 分條一角二分 頭籤二萬元
准於三月十三日上海開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 二三等 均有 末一字獎 四月初四開籤
乙種 一等二萬元 三月十六開籤
額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

本世界大京班

二本駝龍槍

本世界的大京班 人家多贊 精神團結 行頭鮮明 有唱 有做 有打有念 我們自己 却不敢自信好得如何 祇曉得實事求是 一步步做去 譬如人家做了紅蝴蝶 我們就不願意和人家雷同 另外排一齣（常遇春初中駝龍槍）演給遊客賞鑒賞鑒 頭本已經出現了 好不敢說 大約諸君們見了還能滿意 因爲我們排戲特地聘請一個專門人材担任 所以凡是舞台上有的什麽（漢調）（廣東調）（五音聯彈）（九音聯彈）應有盡有 如今（二本）已經編演純熟 不日開演 先此預告 請諸君們注意

愛華社 （女）（子）（新）（劇）

三月十五日戲 一點至五點 三生奇緣

（節目）燒香 廟會 委媒 情癡 酒樓 玉殞 盜棺 鮑母 移尸 投鄰 完案

（劇中人）王雨淋 王太太 王秀英 阿翠 王僕 娘舅 畢三 畢母 酒保 酒客 尼姑 祝云卿 祝童 收生婆 收生女 喚收生人 更夫 地保 知縣 差人 仵作 豆腐店主 其女
（扮演者）天樂 蝶梅 文英 金鶯 賽文 笑天 月梅 小梅 志奎 蘭珍 如夢 情夢 雲南 美玉 美儂 稚生 志奎 亦珍 明珠 植增 雲南 稚生 玉英 玉峯 劍民

三月十五夜戲 六點半至十點半 蔣老五

（劇中人）陳阿炳 老老 無錫姆媽 紅英 綠英 老五 老四 相帮 西崽 朋友 何許人 教戲人 唱春人 羅炳生 其祖母 其母 其妻 其弟 其子 其僕 買辦 茶房 測字者
（扮演者）楨增 月梅 蝶梅 金鶯 劍民 文英 美玉 笑天 雲南 亦珍 小梅 情夢 明 珠 桐影 笑儂 玉峯 一嘻 美儂 龍弟 稚生 天樂 志奎 月梅

世界照相公司

日夜美術照相 價目
二寸 四張 一元
四寸 三張 一元
六寸 二張 一元
七寸 二張 一元四角
八寸 二張 二元
十寸 二張 三元
十二寸 二張 四元
滿洋一元贈送小世界遊券一張

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九
專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上非獨步 堅固工料

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明
金陵議先 虎才投降 遇春拜帥
胸怒大海 渙卯問斬 皇帝講情
太平催糧 激怒花雲 亮祖得報
出城安民 投降中計 朱常大戰
初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會
遇春讓印 大海點將 擺老虎陣
計上加計 亮祖投明 有文有武
有唱有做 九音連彈 特別唱工
二本續排 連台開演

劇中人與演者提要
袁奎官 飾元帥 馬俊峯 飾花雲
張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾[illegible]
單德元 飾常遇春 邱德成 飾康茂才
張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海
陸紅芳 飾郭英 劉長寶 飾王玉
（其餘角色繁多不及備載）（二本編排純熟不日出現）

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止
白濁白帶 小便澀爛 陰門濕毒 便毒鼻穿 四肢瘋癱 楊梅入骨 均用內服藥針注射 日斷根
金鋼針老手術六零六 注射每針五元至十元 包醫痛苦
本院向以道德名譽重 診病周詳收費極廉 貧病特別體恤 診金小洋五角
院址上海民國路四明公所東
院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生
每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元 過界不加過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角送診 於應診期間內隨時皆可
院址 六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七

改良化妝申曲

男女合演
周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛
詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不悞 相邀價目 十四元八
寓城內邑廟教場錦安坊四號

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

逢時

丹翁

孫大總理去年要游歷各省、對中央索旅費三十萬　現在又要游歷英美法日各國、可是旅費只要十萬、游歷的道路越遠、旅費反索的越少了、這是甚麼緣故呢、哦、知道了、從前的游歷、是爲的統一、可算上台的游歷、現在的游歷、可算下台的遊歷．上台是積極、下台是消極、消極何能比得上積極呢、但是三十萬索不到手、十萬也還是索不到手、三十萬不到手、是積極而消極、十萬不到手、、反弄成消極而積極、何以呢、因爲統一雖無望、要下台的却又上起台來了、你們曉得這個顛意兒、梱紐在那裏、哈哈、就在他令郎身上、他的令郎．不叫做逢時嗎、逢時不是到洛陽去了．次　老頭子也就逢時了嗎、這件事大家都以爲他生不逢時、誰想到他居然生下一個逢時來、還愁不得逢時嗎、

閒歌樓述

霜鐘

老生中之硬裏子、如陳福勝其人、單獨論之、喉音乃左嗓、唱工自不能入調、但彼與名角配演、並不見劣、與乏角同場、亦不見佳、無論何項角色、凡屬於老生外末三門中者、渠皆能登台串演、說白朗朗、字字有勁、此其所以謂硬也、

恒樂亭　亦二路老生中之戲包袱、能戲極多、唱白皆不足取、嗓音寬大、類許蔭棠、而不及許之稍具雋永味、斯眞長鳴之驢矣、然其做工精到、買狗後一人、實未可厚非、其人久不登台、垂垂老矣、或傳已死云、

律佩芳、乃今日零碎中之秀、富連成青衣律喜雲之兄也、亦唱青衣、扮相唱工　皆有可取、惟身段失之太搖搖無定、殊失青衣穩重端莊之致、故祗能充零碎、有時兼作小生、去草橋關之光武、天水關之劉禪、成穩練無疵、

班中人指能戲多者、謂之大肚子、亦稱肚子寬　猶言腹笥便便耳、此三四十年中　以寬肚子稱者、最近病亡之紅眼四兒王福壽外、厥維陸大肚子、然大肚子亦久不登場、存亡未卜、有言已先王四逝矣、

浪漫談

徐碧波

月前偕小青芝岩廣甕、偃舟作天平遊、夜宿於靈巖旅社、屋既簡陋、茶役又蠢若呆鵝、時春寒猶重、屬添被、彼漫應而去．迨十一時、將就寢矣、倘無被來、乃呼之、詎來者爲另一人、因語以故、渠曰、曷不早言、今茲方被鄰居假去十被也、我儕言心怒不已、無已、將皮袍暫覆于被上、四人大呼寃怨不置．

磨變初作山林遊．見一山一泉、均覺跟呈欣悅之狀、及歸、一雙鳳頭鞋、開百合花矣．

此次伴遊者　尚有汪君優遊、渠現寓彰香溪　飽挹湖山勝景、所以人均盛傳渠近正優遊林下也、斯人談吐至蘊藉、且聞將置產是間、建築別墅矣、我儕初至其寓　以夜餐相款、田野風趣、彌覺盪盡塵慮、最嘆者、渠畜一婢、作村姑妝、我儕以爲必業居停之女也、以故婢奉茶時、咸與起立爲禮、且同聲稱謝焉、婢受寵若驚、忸怩之態、橫溢於外、磨變附我耳曰、若盍注此村姑靦覥態、緣何羞答答不肯把頭抬耶、我戲謂之曰、有鳳在、雉雞自藏頭矣、

佛理與物理

非索

小時候聽見人家說、有個鄉下人、搖着了一個會、那會鈿是張期票、塞在褲帶頭裏、行至半途、解帶如厠、誰知那條帶子擦在地上、被一隻野兔子銜了就走、這鄉人因爲有會鈿在內、提了褲子追趕、那兔子在前跑了一陣、把那帶子銜進了一個土洞去了、這鄉人便在附近人家、說明原委、借了把鋤頭、把土扒開來、帶子有了、可又發現着一個死屍、因此連帶破了一件因奸謀命的案子、這句話、其來久矣、

十四號的小時報、有一段平等閣筆記、就是記着這件事、不過有傳說者姓名、承審此案的官吏姓名、裏頭、又多加着一段野貓銜雞、拾石擲破過路人的頭顱、因而扭控見官的穿插、况且平等閣主人狄平子、那是有名的文學家、自然這件事是千眞萬確的了、

不過把物理來一參考、裏頭有許多不明瞭的地方、原文上說、有一百三十塊錢、按着七錢三分算起來、這一包東西、有九十四兩九錢重量、這野兔子是否銜得動呢、就算這條兔子、有驢馬般大小、那包裹儘銜得起、但是這土洞又不對了、那洞就算狠大很大、這條兔子纔得進、可是怎生又會銜進棺材裏去呢、就算他棺材是破的、怎麼又會打開包裹、又銜五塊錢到死者耳後去呢、（參觀原文）與我小時候所聞得的一條帶子、被兔銜去、細細底將物理研究起來．便覺這一段平等閣筆記、有令人懷疑之點、但不知濮一廛、（傳述者姓名）是不是瘋秘書濮彥珪、如果是的、這些話簡直又在那裏發瘋、

但不過這段東西的意旨、不外是勸善懲惡、不則、天下那有如此巧法、石子會就擲破那個奸夫的頭顱、况且平等閣主、近年來殫心佛學、已參三寶上乘、是中國數一數二的護法居士、那麼、他下筆之時、單顧了勸人爲善、也不去研究什麼物理、好在佛法無邊、神通廣大、什麼事多行、那佛理和物理、聲音相同、可是在邊傍上、分出個人獸來、（亻从人部牛从牛部）便不可同日語了、哈哈、

春覺生之遺著（九）

■說戲

此曲卽爲無情之曲、與蒙童背書、同一勉強、毫無自然之義、腔板雖極整飭、喉舌齒牙雖極清利、終是第二第三等資格、非登峯造極之技也．欲唱好曲、必先求明師、講明曲義、師或不解、不妨轉詢文人、得此義而後唱．唱時以精神貫串其中、務求酷肖、若是則同一唱也、同一曲也、其轉腔換字之間、別有一種聲口、舉目回頭之際、另具一副神情、自然迥異尋常、變死音爲活曲、化歌者爲文人、祇在能解與不能解間、吁、解之時義大矣哉、

梨園瑣談

小逸

劉原屬銅錘花臉本工、自出都門、卽白綾計之李七、連環套之竇爾墩、亦均扮演、然不逮黃三遠甚、劉所擅長之劇、如鎖五龍之單雄信、斷密澗之尉遲恭、凡屬西皮快板之角、均非他人所可及、嘗隸四喜同春、日與譚孫配戲、其藝其名、亦足以副之、前四五年來海上、年事已非、不但戲碼常列前茅、而所與同演者、爲張長庚張韶宸張彥芝一類之老生、（編者按殆狸貓換太子出現張韶宸去八賢王唱紅後亦不與劉配演矣）回首當年、其能免鶴伍雞羣之歎、此與金秀山配吳鐵庵演洪羊洞、同一感喟也、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

申江好、巧絕火輪船、機括製同燈走馬、登程疾似箭離弦、萬里往來便、

申江好、書寓姓名標、屏却鬟眉重巾幗、祇彈弦索不笙簫、暮暮又朝朝、

申江好、酒肆備佳肴、昔日膏粱矜飲啖、而今市井解烹炮、隨地有良庖、

申江好、水蜜著名桃、黃歇浦西生更好、黃泥墻畔品尤高、紅暈醞鶉毛、

申江好、滄海不揚波、局建招商其利溥、船兼轉漕未嫌多、齊唱太平歌、

申江好、貿易重絲茶、湖客章身爭炫耀、徽商侈口逞繁華、強半自矜誇、

巴拿女歷險記

共五十大本

■說明書■

却說何教人但尼路二人以妖言惑衆藉歛金錢自被巴拿女破其好謀之後但尼路晝夕懷恨欲圖報復無如巴拿女足智多謀無從施其詭計然此心不死非達到報復之目的不已也詎料巴拿女着着防範但尼路終歸失敗其黨被巴拿女擒獲遂置諸囹圄之中俾飽嘗鐵窗滋味於是巴拿女日於父前嬉戲以娛老人晚境融融洩洩樂亦可言一日時方淸和一華工人在草塢中遊戲勃蘭脫則背其雙手作壁上觀俄而巴拿女遙遙而來見其父靜立場中態度甚有蕭灑不覺心焉樂之小倪子天眞爛漫亦復可愛卽隱其父之後輒繩作勞適套其父身上其父方注視廠中工人忽覺一物苦身爲之一嚇後見其女所爲心方一定時廠中工人助其老主人將女郎拉過老人不覺大樂正在笑聲大作之時忽見馬車一輛疾馳而過見車上坐一老人力敬韁繩而馬仍狂馳不已巴拿女急策馬往救將老人已疲不堪來時勃蘭脫翻身上馬乃共挾老人者乃保蘭脫之舊雨而富積蓄者也卜車時由步擲下金錢一袋狀甚沉重由保蘭脫代攜低家後交老人親自妥藏一日保蘭脫約人出游老人行幾而忽欲回臥室取物保蘭脫久之乃與巴拿女同入臥室尋覓至則老人已仰臥血泊中急加搜索而老人之錢亦不翼而飛矣於是巴拿女偵探之手段不消片刻卽已得有端倪乃從事搜集證據非入虎穴不可經多少危險終將凶手緝獲欲知凶手是誰女郎如何偵查如何冒險誰看今夜影戲便知是亦一般慕學偵探者所不可不看者也

▲今夜准演第四十七本四十八本四十九本五十本巴拿女大團圓▼

小世界三層樓

順興樓

中菜部

本樓接辦以來　承蒙各界贊賞　刻時交多令爲優待主客起見於正月元旦日起新增花旗火鍋並各色麵點隨意小酌　一應俱全零菜一概小洋計算

□火鍋價目□　六角　一元　一元半　二元

南雅廬主人沈太仟鬻文例

壽文二千字內六十元短篇減半
壽詩五七言絕律二十元輓詩同古風排函議
壽喜聯五言至八言二元十言以上加倍輓聯同
祝詞六百字內二十元
哀啓二千字內三十元傳啓祭文同
哀辭誄八百字內五十元
墓誌銘二千字內一百元權厝誌神道碑墓表行述家傳同
楹聯十言以上四元
收件處北京前青廠番禺館沈宅凡屬代撰者先交節略約日取件潤資惠半
取件時補清聲明由世界小報介紹者九折詳細章程函索卽寄

甲子上元　張一丹　陳蝶仙　何海鳴　王西神　馮小隱　徐凌霄　張丹斧　侯疑始　畢倚虹　孫師鄭　朱滌秋　姚民哀　代擬

鎭塔迦探案第一種　紅玉記

王天恨

口尾聲

因爲他的舉止行動、都不類乞人、但是否就是麥勒都、我始終沒和他會過、一時很不容易決定、我躊躇了好一會、總沒有方法證明他是麥勒都、那時恰恰有個小孩子在我面前、我便取出兩辨士來、授給那孩子、教他故意走過乞兒身邊、嘴裏喊一聲希加克麥勒都、小孩子不懂甚麼、當然聽我的話、這一聲說出後、麥勒都在地上、頓然露出一種奇訝的神色、我才深信這眞是本案的罪人、便分付那M上前去、把他喚到我面前、我假意說了許多可憐他的話、命他跟我回寓、給他兩個金磅、以後的情形、你親眼瞧見、用不着我說了、我聽完、方纔如夢初醒、不禁拍手讚道、我們破了白培脫街兇案之後、有一家報上曾說、『鎭塔迦先生、畢竟不愧爲有程度之大偵探、』這話眞不錯、假如這件案子、屈爾森不來邀你相助、他一人獨任仔肩、恐怕到今兒還是一籌莫展、最後、論不定罪人逍遙法外、玷染了英倫警界上人全體名譽、幸虧有你在、那麼就不愁什麼哩、（鎭塔迦探案第一種紅玉記終）

小松小石之叫座力

猗如

聽書原屬高尚娛樂品、故書場中、多上中流社會人物、流品下雜者甚鮮、良以非人人所能了解故也、我本胸無點墨、故不耐聽滿口詩文、文質彬彬的小書、而獨於小松小石之描金鳳、則非惟不厭、而轉能使我聽之上癮、具見能力、故每當彼等將上台之前、聽客卽絡繹而來、漸形擁擠、其中尤多常聽之子、如日常爲其捧塲然、此誠非他人可及、冥冥中或亦其紅運使然歟、至於彼之藝術、我自知門外、不敢妄論短長、第以彼之精神態度、及發音而論、却能引人入勝、使人滿意、叫座之能力、二年如一日、亦可自豪矣、

滄海詩話

一粟

民彫力敝、苛稅繁興、時局如斯、性命不保朝暮、臨湘悔餘生、戚作賣花聲四闋曰、狠戾慶今年、樂後憂先、牛糧種籽貴於前、終歲勤劬難一飽、我替農憐、　田賦忍加捐、改兩爲圓、銀圓銀兩價殊懸、納稅額金超過倍、力竭耕田、作者湘人、淸時、湘省通行、有一種長沙銀子、發源於曾左招募之退伍軍人、持牛銀使用、（按左軍因曾開拓新疆故生銀尤較曾軍帶回湘省多）乃有常平湘銀之流通、兌價舊較銀圓略高、故完糧納稅、皆以湘銀爲本位、自入民國、湘銀兌價大跌、公家徵收糧稅、則又改需銀圓矣、故詞中有改兩爲圓云云、

香溫茶熟齋劇譚

澤公

友自都中歸、謂蘭芳近日、身漸發胖、於扮相上不無關係、余笑應之曰、梅氏一門、素有肥環之目、從前、蘭芳之嬌小輕盈、頗覺不類、今果若子言、則與乃祖乃父相媲埒後先矣、當勝淸咸同間、景和主人梅慧仙、（字巧玲掌四喜部蘭芳之祖也）容華嫵媚、負時盛譽、惟身軀肥胖、故咸稱之胖巧玲、唱旦色、崑亂兼擅、飾定情賜盒絮閣小宴之楊貴妃、神態尤爲逼肖、嘗供奉內庭、頗獲宸眷、西后亦嘗呼之爲胖巧玲、於是巧玲不以藝傳、而以胖傳於天下後世也、生平任俠好義、周給安徽士人方某一事、爲士夫樂道、詳明懂小錄梅巧玲傳、長子大瑣兒、以工弦索有聲於時、不以粉墨登場、其操弦　與蜀中名士陳彥衡齊名、得心應手、精徼婉妙、不可方物、譚叫天頗倚重之、大瑣先譚而逝、叫天如失左右手、至打鼓罵曹一劇、打鼓時鼓弦合叶、竟同廣陵散、每與人道及、輒咨嗟歎息、是可見倚重之深也、

電話司機女（二）

春風

某日午、女神形忽焉然如不屬、誤接電線、頃刻十數計、詰責之書、乃紛至於司事之案上、司事者審察時間、則皆在女當値間、乃婉言勉之、女憫然應、心如不屬、翌日、誤接益多　詰責之函、亦頃刻以十數計、司事大疑惑、蓄女素勤愼、以恒理論、不應如此失職、乃於女値班時、潛近其側窺之、見女方接線於耳、凝注以聽、漸移其巾、近唇際、漸齒叩其巾、雙輔緋紅、如海棠初放、薄籠輕霧、而他號之鈴、振振長鳴、女漠然如無聞、司事無可再忍、乃前而言曰、孃有所思耶、累僕助晨、文當多讀幾許詰責書矣、女瞿然起立、驟見司事、兩頰緋赤、羞不成答、司事仍婉告之曰、孃面如朝霞、殆病熱矣、與孃以三日假、如何、

溺女殺妻

棘心

鄰居陳姓、向業水菓、年過四十、其妻生育蕃滋、閒年必舉胎、而胎必弄瓦、歷三四月又必殤、故尙抱伯道之戚、痛恨頻至、去年春復舉一女、陳憤甚、竟以利斧斷其首、投之浦江、其妻未知也、翌晨索女、陳餘怒未息、遽以實對、妻聞言心痛、產後安能經此大創、俄頃汗血上擁、竟至暈厥、抵暮不蘇、撫之殭矣、至是陳始悔斧孩之孟浪、然悔已無及、噫、語云虎狼尙愛其子、若爾人者、直虎狼之不若矣、或曰、斧女所以求男耳、然殺已生之女、以求未來之子、卽就迷信論、亦斷無如此便宜者、此種殘酷行爲、大類未開化前之蠻夷戎狄情狀、而陳因直接殺女、並間接以殺其妻、致家破人亡、冥冥中殆亦已有天歟、

顛顛風花夢（二八三）

引樓主

◉第十四回　溺禍原蠶蟲上場　出奇醜小人得意

這回上上海、總算大獲全勝、非但學會許多新名詞、還得到一個烏師委任狀、又做了好幾回闊人、吃了不少自由麵、眞是堂哉皇哉、衣錦還鄉、這次回去、怕不一躍千丈、平地一聲雷、也成了東陸縣一個八等九級的偉人、和前淸捐了個州判相似、也好戴了頂帽、擠在紳士隊裏去了、所以臨走時節、又去買了身西裝衣服、虧他想得到、外套箭衣用不着了、自然以洋裝爲大、這身衣服穿上身、回去、也可嚇得鄉下人連扒打跌的了、這一去、管教還有妙文、鬧成許多笑話、後文再聚、正是、自古醜人多作怪、淮南雞犬也登仙、

（第十四回完）

建設大事業、端賴國民血、國民血愈多、事業愈卓立、吾敢向我四萬萬父老伯叔、兄弟姊妹、大聲疾呼曰、快以血救國、要知大淸帝國四字、是用先烈的血洗濯去的、中華民國是先烈熱血換來的、吾輩應如何以善其後、血之種類、約分「心血」「頸血」「淚血」「汗血」四項、吾再質之我中華民國四萬萬親愛同胞、究竟願以那一種血、贊助此風雨飄搖之民國、

軍人干政、固屬萬國所無、中國之莫大恥辱、但商人干政、學界干政、農工干政、他國亦未必有此先例可援、譬如此次中俄交涉、依師大主張、尙不失智識界上人物的眼光和政見、若照北大之無條件簽字主張、顯然又有政客在後牽線、完全胡鬧矣、或言盲詩人跟北大交情很好、北大所以如此、不過要在盲詩人面前、討個好感罷了、其實俄國人還是幫俄國人、盲詩人決計不會丟了祖國、幫我們中國規劃內外蒙的、北大這一下、眞是「偷瞎眼做給瞎子看了」、

編輯完了　記者

免費郵政局

◉田鳴皋鑒　日前蒙示方針、至深感銘、但高見所謂類乎常識云者、是否若申報成例、抑似時報以前刊載『家庭常識』『科學常識』等類、同人旨趨和平公允、凡屬佳稿、不分畛域、一例刊載、吾公如有雅與、則乞見惠一二此種稿件、容同人試讀、如爲絕世妙文、或有裨實用者、自當立時發刊、惠此詢道祺、編輯部啓、

◉枕亞三哥鑒　辱書拜悉、果能撥冗賜助一二大作、百朋之錫、[illegible]是過矣、暇時擬趨謁台端、面罄積悃、弟民哀拜手、

◉吟秋先生鑒　委事已照辦、收到希覆爲荷、民哀啓、